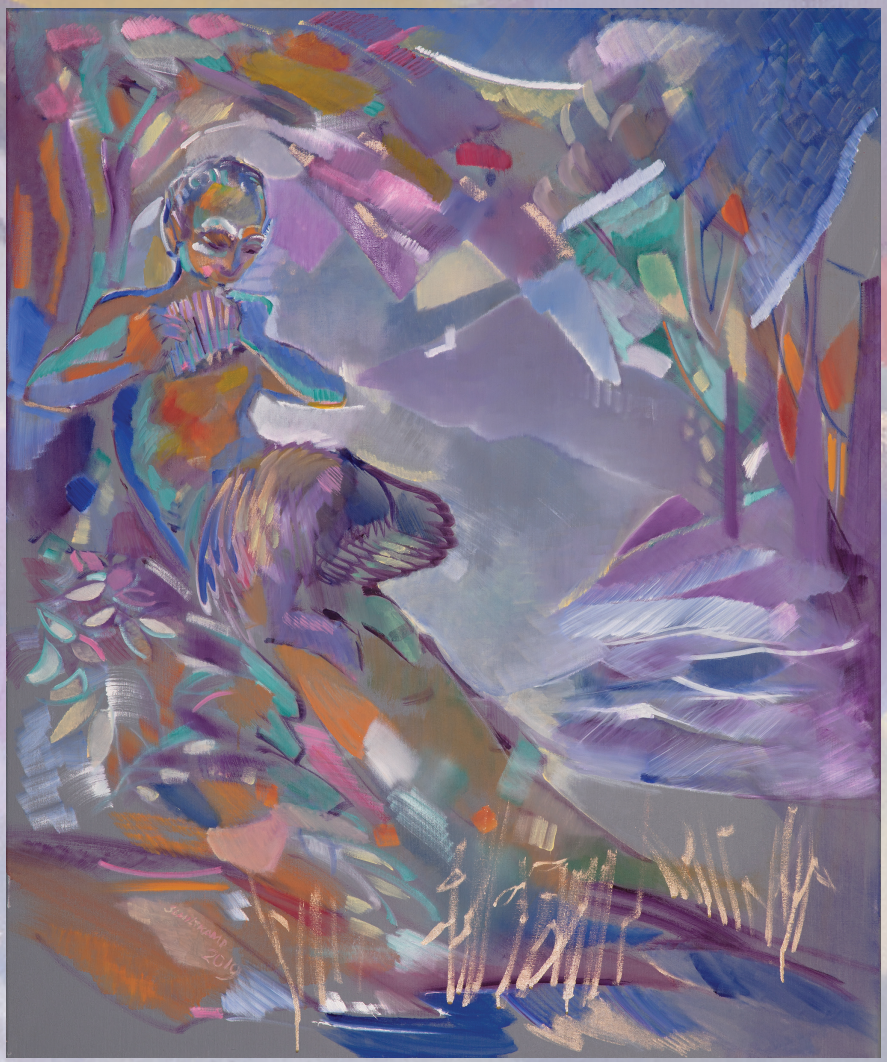
'Pan'
op. 43 van Vítězslav Novák

pianist Tobias Borsboom

kunstenares Maryleen Schiltkamp



2020

concert agenda januari 2020:

RondoM — Wilhelminaoord, 11 jan
De Klankvijver — Voorschoten, 19 jan
MuZEEum — Vlissingen, 26 jan
De Haagse Kunstkring — Den Haag, datum n.t.b

Pan's universum in kleurrijke tonen

Het toongedicht 'Pan', op. 43 van de Tsjechische componist Vítězslav Novák, is een evocatie van de mythische bosgod, Pan, in vijf delen: Proloog, Bergen, Zee, Bos en Vrouw. Natuurkrachten worden muzikaal opgeroepen, van overweldigend en majesteitelijk, naar subtiel en sensueel, tot serene rust; een meesterwerk van neo-romantische aard en modernistische harmonieën. Alles in grote thematische eenheid, zoals ook het woord 'pan' beduidt.

Het jaar 2020 is, behalve Beethoven's 250 ste — ook het 150ste geboorte jaar van Novák; op initiatief van pianist Tobias Borsboom, zal gedurende 2020 op verschillende locaties in Nederland de 'Pan' van Novák uitgevoerd worden. Tobias Borsboom, één van 's Nederlands bekendste jonge pianisten door zijn poëtische, kleurrijke interpretaties, is voor deze concerten in samenwerking met de kunstenares Maryleen Schiltkamp die dit pianowerk Pan vanuit haar discipline op geheel eigen wijze interpreteert. Schiltkamp, die vele jaren in Praag heeft gewoond en gewerkt, heeft bij de vijf delen van Pan olieverf schilderijen gemaakt.
Zij componeert haar schilderijen op een unieke manier, namelijk de structuur van de muziekcompositie volgend. Deze 'Pan' schilderijen zullen worden tentoongesteld. Voor het concert in De Haagse Kunstkring zal zij ook live gelijktijdig met de muziek schilderen als performance art, waarbij het kunstwerk voor de ogen van het publiek zal ontstaan.

De concertagenda is nog in ontwikkeling; graag onze websites raadplegen voor actuele informatie.

www.tobiasborsboom.com. ***www.maryleenschiltkamp.com***